

## “Viajeros al tren... de la lectura”

**CRA MAHIDE. Mahíde.**



“Los viajeros dicharacheros”

DATOS DEL CENTRO	
Centro Educativo	CRA MAHIDE
Código de centro	49007346
Dirección	C/SANTA MARÍA S/N
Localidad	MAHIDE
Provincia	Zamora
Tlfno./Fax	Tlfno: 980 68 33 49 / Fax: 980 68 33 49
Correo electrónico	49007346@educa.jcyl.es
Web del centro	cramahide.centros.educa.jcyl.es

PROFESOR/A RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA “LUGARES DE LIBRO” EN EL CENTRO	
Nombre y apellidos	María Pérez García
Área que imparte	Inglés y música
Tlfno. de contacto	980 68 33 49
Correo electrónico	49007346@educa.jcyl.es



**Guion de la experiencia:**

<b>GUION DE LA EXPERIENCIA "Viajeros al tren de la lectura" DEL CRA DE MAHÍDE</b>	
<b>Título:</b>	Viajeros al tren de la lectura.
<b>Tema del proyecto:</b>	"Con el ojo de la i" de Mar Benegas.
<b>Hilos conductores del proyecto:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las estaciones de tren.</li> <li>2. Máquinas y vagones.</li> <li>3. Los autores y autoras.</li> <li>4. Poemas e ilustraciones.</li> </ol>	
<b>Justificación:</b>	
A partir del libro de Mar Benegas, queremos realizar un viaje pasando por las diferentes estaciones donde nos esperan algunas de las obras de los autores y autoras que hemos venido trabajando estos años.	
<b>Finalidad: Qué queremos conseguir</b>	
Aprender, ampliar y recordar algunas de las obras, poemas trabajados estos años.	
<b>Motivo elegido para la decoración:</b>	
Estaciones y trenes.	
<b>Espacio o espacios físicos del centro en los que se ubicará el "Lugar de Libro":</b>	
La entrada, la biblioteca y los pasillos del centro.	
<b>Objetivos didácticos:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenciar la memoria recitando poemas o fragmentos de algunas obras leídas.</li> <li>2. Conocer diferentes escritores y escritoras.</li> <li>3. Desarrollar el gusto por la lectura y los viajes en tren.</li> </ol>	
<b>Contenidos: Qué queremos que comprendan</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura creativa a través de juegos con las palabras.</li> <li>2. Escritores y escritoras sus estilos y obras más importantes.</li> <li>3. Actitud positiva hacia el trabajo en equipo.</li> </ol>	
<b>Principales actuaciones a realizar en el centro: Qué vamos a hacer</b>	
<b>Con el alumnado del centro:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseñar las estaciones, los trenes y vagones.</li> <li>2. Trabajar de forma sencilla la biografía de los autores.</li> <li>3. Seleccionar y aprender varios poemas o fragmentos de sus obras.</li> </ol>	
<b>Con las familias:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar las máquinas del tren.</li> <li>2. Lectura de las obras seleccionadas.</li> <li>3. Creación de sus propias producciones.</li> </ol>	
<b>Con toda la Comunidad Educativa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fotografiarnos como factores, revisores... y viajeros del tren de la lectura.</li> <li>2. Leer alguna de las obras de los escritores seleccionados.</li> <li>3. Favorecer un encuentro intergeneracional a través de la lectura compartida.</li> <li>4. Crear un libro de todos donde reflejar nuestras experiencias viajeras.</li> </ol>	



**Competencias a desarrollar: Qué queremos que entrenen**

**1. Comunicación lingüística**

Tareas:

- Leer prosa, poesía...
- Aprender y recitar poemas.
- Jugar con las palabras.

**2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Tareas:

- Horarios, billetes.
- Planos, lugares y distancias.
- Formas geométricas.

**3. Competencia digital**

Tareas:

- Búsqueda de información en internet.
- Elaboración de fichas biográficas.
- Compra de billetes on-line.

**4. Competencias sociales y cívicas**

Tareas:

- Fomentar el trabajo en equipo.
- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Velar por el cuidado y mantenimiento de lo que es de todos.

**5. Aprender a aprender**

Tareas:

- Elaboración de resúmenes, esquemas.
- Recitado de poesías en común.
- Elaboración de producciones propias a partir de modelos trabajados.

**6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Tareas:

- Ofrecer a los viajeros diferentes servicios cada vez que se llegue a una estación.
- Crear pequeñas cooperativas que proporcionen productos a los viajeros.
- Potenciar la artesanía tradicional.

**7. Conciencia y expresiones culturales**

Tareas:

- Valorar las propias tradiciones.
- Contribuir a su conservación y desarrollo.
- Crear un diccionario con las palabras más singulares que se usan en la zona.

**Productos finales a elaborar:**

1. El Tren de las palabras.
2. El libro viajero.

**Relación de la experiencia "Lugares de Libro" con otros Planes del centro:**

Proyecto relacionado con el Plan de convivencia del centro.

**Más información en:** <http://cramahide.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



**Junta de Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación



**INFOGRAFÍA: "Viajeros al tren de la lectura" del CRA DE Mahíde**



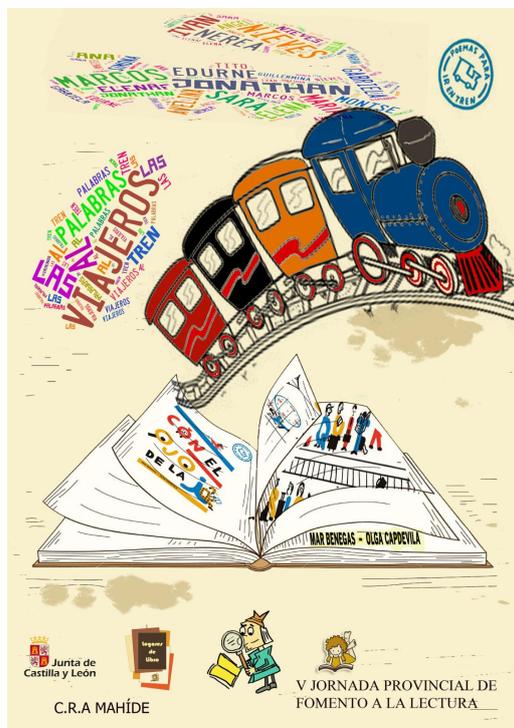
**C.R.A MAHÍDE**

**V JORNADA PROVINCIAL DE FOMENTO A LA LECTURA**

Enlace al blog "Libros con pista": <http://librosconpista1516.blogspot.com.es/>



THE MAKING OF... TRAILER BOOK: "Viajeros al tren...de la lectura" del CRA de Mahíde



Primer fotograma y los viajeros dicharacheros

**Título del corto:**

Viajeros al tren de las palabras.

**Duración:**

3 minutos

**Características:**

Formato \*.flv para su reproducción con VLC media player.

**Enlace al vídeo:** <http://cramahide.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



**VISITAS: "Viajeros al tren...de la lectura" del CRA de Mahíde**

**Horario de visitas:**

- 1. Horario de visitas de centros con alumnos:**
  - Jueves de 11:00h a 12:00h.
- 2. Horario de visitas para el resto de la Comunidad Educativa:**
  - Jueves de 12:00 a 12:30h.

**Actividades a realizar durante la visita:**

- 1. Con el alumnado de otros centros:**
  - Título: Taller de lectura compartida
  - Breve descripción: Lectura de diferentes poemas o fragmentos de las obras de los escritores y escritoras seleccionados.
  - Nº de alumnos permitido: 15
- 2. Con la Comunidad Educativa:**
  - Título de la actividad: Visita guiada por la exposición/centro.
  - Breve descripción de la misma. Comentaremos los diferentes murales realizados.
  - Duración aproximada. Media hora.
  - Nº máximo de personas permitido. 5

**Nivel o niveles educativos a los que van dirigidas las actividades:**

De Infantil hasta 6º EP. Las actividades se adaptarán teniendo en cuenta el nivel del grupo.

**Duración aproximada de la visita:**

45 minutos

**Profesor responsable de las visitas:**

María Pérez García

**Teléfono de contacto:**

980 68 33 49 (de 13:00h a 14:00h)

En Mahíde, a 22 de enero de 2016

Vº Bº de la Dirección del Centro

Fdo.: Gabriela Coco García

Fdo.: María Pérez García

Firma del profesor responsable